

■ DIAZ LIMA & ASOCIADOS



“La necesidad de crecer se nos planteó de pronto, como un imperativo. Hoy vemos que la decisión de aceptar el desafío y comenzar una nueva etapa, con un estudio totalmente nuevo, fue muy acertada”, dice el arquitecto Alberto Díaz Lima.



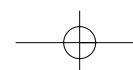
FOTOS: EUGENIO VALENTINI

Destinados a Crecer

La reactivación que empezó a vivir la industria de la construcción a partir de la finalización del corralito económico ha movilizó todo el negocio. Pero, puntualmente, ciertas empresas y estudios de arquitectura, que ya venían bien posicionados debido a su larga trayectoria y permanencia en el mercado, vieron muy ampliadas sus oportunidades. Es bastante comprensible que, luego de los avatares de la reciente historia argentina, quien toma la decisión de construir –ya sea para invertir o para habitar– quiera hacerlo con profesionales que cuenten con el know-how que le dé seguridad a su inversión. Por eso, los estudios y constructoras más arraigados fueron los primeros en cosechar los frutos de esta naciente estabilidad.

“Nosotros nos vimos delante de un verdadero de-

Además de las grandes obras para clientes extranjeros, Díaz Lima & Asociados continúa proyectando y construyendo viviendas en clubes de campo



■ DIAZ LIMA & ASOCIADOS

safio”, cuenta el arquitecto OAlberto Díaz Lima, titular del estudio. “Un verdadero e impensado desafío, porque veníamos muy bien, con largos años en la profesión, con muchas obras en nuestra cartera y en moderada curva de crecimiento. Decidimos aprovechar esta oportunidad que nos brindaba uno de los ciclos a los que nos tiene acostumbrados la economía nacional, de forma de conseguir insertarnos dentro del mundo global. Ante la avalancha de emprendimientos que surgieron casi de la nada, tomamos la decisión de trabajar con el 50% de la empresa apuntando a capitales extranjeros, desarrollando productos específicos; en primer lugar, logramos acertar con las necesidades de NDM Holding (Las Leñas), que había fijado los parámetros para su primer desarrollo inmobiliario en la Argentina”.

—¿Se trató de una obra especial?

—Sí..., el ex edificio del Banco de Boston, ubicado en plena City porteña, que para nosotros inicialmente era una obra más, resultó una experiencia enriquecedora para nuestro estudio y para el desarrollo de nuestro objetivo. A partir de ella pudimos pulir los mecanismos para satisfacer a este nuevo segmento de clientes; de hecho, gracias a los buenos resultados obtenidos, ya nos han requerido para incorporar a otros proyectos de NDM Holding en nuestro país.

Al mismo tiempo, estamos trabajando en desarrollos para otros dos holdings extranjeros, sin desatender para nada nuestro trabajo habitual, ya que las obras del estudio continúan con un ritmo constante; las casas en urbanizaciones privadas, edificios y desarrollos siguen su marcha...

—Uno de estos edificios, en Martínez, está bastante avanzado ¿verdad?

—Sí, es la torre Solaris de Sarmiento y Eduardo Costa, desarrollada en base a la nueva modalidad que pide el mercado, administrada por un fideicomiso. La obra está creciendo de acuerdo con lo previsto. Es un lindo proyecto, sumamente funcional, dedicado a un segmento que ha despertado en los últimos años: el de los jóvenes—solos o en pareja con hijos chicos—



1 y 2) Los despachos de los arquitectos asociados son amplios, luminosos, y están amoblados con buen gusto

que están adquiriendo su primera vivienda de buen nivel. Ellos necesitan un tipo de propuesta que hasta hace poco tiempo no abundaba entre nosotros: la residencia de superficie acotada, con buena recepción social, en un edificio con altas prestaciones. Es un target acostumbrado a viajar, que valora el diseño y quiere vivir en edificios como éste.

—¿Es toda esta actividad la que exigió un cambio en el estudio tradicional?

—Sí. Un cambio y un crecimiento, porque desde el edificio, que se renovó, hasta los departamentos en los que se divide el estudio, pasando por los profesionales, técnicos y administrativos, todo sufrió modificaciones. El estudio continúa en el mismo lugar, pero el edificio, como dijimos, fue completamente remodelado: incorporamos un piso completo, doble circulación con ascensor, escalera y comunicación por una escalera secundaria interna, así como un cambio de fachada. Todo para poder transmitir esta imagen corporativa nueva.

■ DIAZ LIMA & ASOCIADOS

En el edificio así ampliado funcionan Díaz Lima Casas, como un departamento específico, y NovaKon S. A., la empresa constructora del grupo, que dispone de un avanzado Departamento de Logística, creado para coordinar las obras de todo el estudio. La tercera planta, además de los despachos de los socios, la recepción y la secretaría, alberga también una amplia sala de reuniones. Contamos con el equipamiento adecuado para desarrollar videoconferencias con nuestros clientes extranjeros, de modo de funcionar lo más acéptamente posible, a pesar de las distancias.

Todo el estudio, pero especialmente el tercer piso, está equipado con la última tecnología en materia de diseño, comunicación y realización de imágenes, además de todo lo necesario para que cada obra se encare de la manera más moderna y eficiente, tanto a nivel humano como tecnológico. Los profesionales, técnicos y administrativos que se sumaron en este último tiempo fueron especialmente seleccionados por una consultora y cumplieron un período de capacitación previa.

—¿Terminó la etapa en que el estudio era uno de los principales constructores de viviendas en *countries* y barrios privados?

—Al contrario. No sólo continuamos con esa actividad, sino que la estamos cumpliendo en forma mucho más eficiente, dado que contamos con más y mejor logística de apoyo. Yo, como siempre lo hice, sigo atendiendo personalmente a todos nuestros clientes, sean propietarios de un edificio o de un lote donde realizarán una casa de superficie media. Y a través de este crecimiento podemos ofrecerles mejores prestaciones, costos fijos más bajos y gran nivel de diseño. Como siempre... ■

Díaz Lima & Asociados – arquitecto Alberto Díaz Lima: Av. del Libertador 13.571, 3º piso, Martínez.
Teléfono: 4798-1490
E-mail: info@diazlima.com
Página web: www.diazlima.com



3 a 5) El edificio que ocupa el estudio tiene tres plantas, comunicadas por una escalera principal, una interna para uso de los empleados, y un ascensor de acero inoxidable al que se accede desde los palieres, revestidos con mármol. En el tercer piso, además de los despachos principales, se encuentra la sala de reuniones. Todo el estudio cuenta con tecnología de última generación